

CURRICULUM ARTISTICO

Fiorella Mauri è una delle voci più interessanti, ricche e particolari del Vicentino. Ideatrice e motore di spettacoli che riprendono suoni tradizionali, storie locali e rapporti umani, ha ideato e conduce un **laboratorio di vocalità** al Vicenza Time Café dove trasmette la sua esperienza nel prendersi cura della propria voce.

Nel laboratorio conduce piccoli gruppi di persone per lo più senza esperienza canora, a esprimere nel canto le proprie emozioni. Il canto mette in "relazione col mondo" e permette di essere quello che si è. Fiorella Mauri ha fatto sua l'affermazione della propria insegnante, Laura Pigozzi: "*cantare e dire la verità sono sinonimi*".

Il canto permette di essere immediati, spontanei e autentici.

Dal 1995 inizia a lavorare, suona e anima vari tipi di cerimonie e ricorrenze, talvolta in collaborazione con altri musicisti, ma per lo più come solista. Si esibisce accompagnandosi con tastiere, pianoforte e fisarmonica e ogni volta cerca, col suo canto, di raccontare qualcosa, di "portare qualcosa" di sé e della sua storia.

Fin da piccola studia pianoforte e canto con maestri privati e nel 2000 consegue l'esame di quinto anno di pianoforte al Conservatorio C.Pollini di Padova, preparata dal M° Norberto Tronca;

Dal 2012 intraprende lo studio della fisarmonica e un lavoro di ricerca attraverso il quale si appassiona alla Cultura popolare Veneta;

Attualmente lavora nel settore dell'intrattenimento musicale, ballo e pianobar, mettendo in gioco le sue doti di simpatia e capacità di coinvolgimento e un vasto repertorio acquisito nel corso della sua ventennale esperienza.

Ama essere parte e animatrice di alcune realtà corali del vicentino, dedicando molto impegno alla formazione di persone che amano cantare, con lo scopo di aiutare a sperimentare il canto come emozione che libera energia e dà benessere.

Ritiene che sia importante permettere di "fare esperienza" del cantare. Propone il suono come gioco, in cui la leggerezza, la libertà, le regole e le sorprese vanno accolte e ascoltate.

E' sua caratteristica la curiosità del mescolare e "vedere cosa ne vien fuori", ma anche ascoltare, reinventare e trasformare assieme a chi "gioca" con lei i propri desideri.

Impegnata costantemente nel perfezionamento del repertorio di canto con il supporto della dr.ssa Laura Pigozzi, mentre a livello pianistico e armonico si è avvalsa del sostegno del pianista compositore Ian Lawrence Mistrorigo;

Ha ideato, curato e realizzato numerosi spettacoli, quali:

- nel 2014, il concerto spettacolo "Chiamami per nome" sul lutto perinatale;

- lo spettacolo recital musicale di costume "Polenta e ...voci donne" che propone in collaborazione con l'attrice Irma Sinico della Compagnia Ensemble Vicenza Teatro e la partecipazione di Luciano Zanonato voce, chitarra e piva;

- a quattro mani, con l'attore musicista Thierry Di Vietri lo spettacolo "Bob Dylan: un viaggio on the road", prodotto dalla Compagnia Ensemble Vicenza Teatro;

- nel 2019 lo spettacolo "Stria stria vattene via" nel quale sono coinvolti i musicisti Luciano Zanonato e Luigi Catuogno.

- spettacoli sulla cultura e storia vicentina e veneta con Luciano Zanonato

- nel 2020 debutta lo spettacolo "Il canto della luna" con il chitarrista Luigi Catuogno, un viaggio attraverso i quattro elementi, aria, acqua, terra e fuoco per raccontare il femminile;

- nel 2021 lo spettacolo "Anima Blue" costruito a quattro mani con lo scrittore Alberto Carollo per riproporre l'album "Blue" di Joni Mitchell del 1971

Collabora con diversi musicisti tra i quali il M° Andrea Ferrari, il M° Norberto Tronca, Giuseppe Zambon, Renato Saggiaro, Ian Lawrence Mistrorigo.

E' convinta che quando il desiderio di parlare di qualcosa di personale viene condiviso in uno scambio alla pari, nasce qualcosa di nuovo e di bello.

9 maggio 2022